

O MUNDO NÃO CHEGA

MARIA JOANA VILELA, 2016

Ela entra, afecta-se e, no mesmo instante, inaugura um tempo e um espaço, outros, um outro lugar que habita, mas aí na terra e em simultâneo. No mesmo instante, uma dança, movimentos rápidos, imediatos, gestos implacáveis, outros afectos, muitos, altas horas. Dita-se a sentença: nada será como dantes. Cada obra traz a marca de um sopro, coisa rápida, uma força que vem de dentro, por dentro e que empurra o corpo de encontro à tela. Não há razão crítica, tudo é uma inocente alegria. O mundo que ama, que a ama, que é ama, é que a incita ao esforço, à carga, à cor, às camadas, ao erro, à beleza do erro, à descoberta. Quando sonha o mundo vem, quando acorda o mundo vai, o sonho vem; e quando pinta sentimo-los, projectados, todos activos: sonho, mundo, formas da tela, o porvir. É um limbo. Pensa no limbo, cria metades, meios, centros de colisão. A tela é um presente, uma actualidade, um agora que já foi, mas todo. Depois descansa. E não descansa. Sonha de novo. O mundo não lhe basta, e então ela sacia-se da certeza da continuidade. Não se sacia. Não descansa. Volta à tela, prossegue a viagem. E, até que o mundo acabe, será sempre assim.

MARIA JOANA VILELA | Escritora e Investigadora Filosofia do Conhecimento e Epistemologia

Maria Joana Vilela nasceu em 1987, em Lisboa, onde atualmente trabalha e vive. Concluiu em 2010 a licenciatura em Design no IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing - disciplina que a impulsiona para a área da comunicação. Em 2014 termina o Mestrado em Filosofia – Estética na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Portugal, local onde inicia a frequência no doutoramento em Filosofia do Conhecimento e Epistemologia.

A sua tese de Mestrado em Filosofia especializa-se em Estética, com base numa reflexão acerca da produção artística como consequência da experiência do conhecimento, a par da técnica e da ciência modernas como meios de se chegar a saber o mundo. A densidade e a curiosidade pelos temas referidos implicaram a continuação desses estudos que suportam atualmente a sua investigação de Doutoramento em Filosofia.

A par da sua investigação Maria Joana Vilela tem vindo realizar vários textos para plataformas e publicações, bem como reflexões sobre arte contemporânea que acompanham exposições e artistas.

<http://semtitulo-untitled.tumblr.com/>